



ЗАТВЕРДЖУЮ  
Перший проректор  
Херсонського державного університету

Сергій ОМЕЛЬЧУК

«27» листопада 2020 року

ПРОГРАМА ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ  
НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ

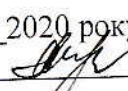
«Інноваційні методи викладання фахових хореографічних дисциплін»

Херсон – 2020

Програма підвищення кваліфікації  
«Інноваційні методики викладання хореографічних дисциплін»

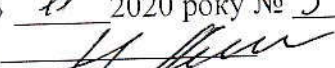
Розробники:

Рехліцька А.Є – доцентка, завідувачка кафедри хореографічного мистецтва  
Терешенко Н.В. – к.п.н., старша викладачка кафедри хореографічного мистецтва

Програму схвалено на засіданні кафедри хореографічного мистецтва Херсонського державного університету  
Протокол від «4» 11 2020 року № 5  
Завідувачка кафедри 

Алла РЕХЛІЦЬКА

Програму рекомендовано на засіданні вченої ради факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету

Протокол від «14» 11 2020 року № 3  
Голова вченої ради 

Микола ЛЕВЧЕНКО

Погоджено:  
Керівниця відділу по роботі з обдарованою молоддю



Юлія ЮРИНА

# 1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

## 1.1. Загальні положення

Програму розроблено відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», Порядком підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників (Постанова Кабінету Міністрів України від 21 серпня 2019 року № 800 зі змінами та доповненнями від 27 грудня 2019. Р. № 1133), Положенням про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників Херсонського державного університету та про приймання на підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників з інших закладів освіти (наказ від 03.10.2019 року № 771-Д).

Актуальність полягає в нагальній потребі підготовки висококваліфікованих кадрів, які б мали глибокі міцні знання для виконання професійних завдань та обов'язків інноваційного характеру в хореографії, підготовки конкурентноспроможних фахівців з високим рівнем професійної культури, здатністю до інтелектуального, духовного та професійного самовдосконалення. Програма дозволяє вивчити сучасні напрямки професійної хореографічної педагогічної діяльності у сучасному культурному, освітньому та науковому просторі, робить акцент на здобутті інноваційних навичок та знань у сфері викладання фахових хореографічних дисциплін, реалізує концепцію безперервної освіти педагогічних та науково-педагогічних працівників.

**Цільова аудиторія:** науко-педагогічні й педагогічні працівники закладів вищої освіти України.

### 1.2. Напрями

Опанування знаннями і навичками в результаті підвищення кваліфікації за програмою дає змогу сформувати фахівця з відповідними **компетенціями:**

- Здатність планувати, розробляти різнопланові заходи щодо організації освітнього процесу та проводити практико-орієнтовану підготовку здобувачів вищої освіти;
- Здатність застосовувати інноваційні технології та активні методи навчання студентів;
- Уміння формулювати результати навчання відповідно до національної рамки кваліфікації та стандартів вищої освіти;
- Здатність до організації педагогічної взаємодії зі студентами під час викладання хореографічних дисциплін на засадах студентоорієнтованого навчання;
- Здатність формувати освітнє середовище, орієнтоване на задоволення потреб та інтересів здобувачів вищої освіти, включаючи надання можливостей для формування індивідуальної освітньої траєкторії та здійснення освіти впродовж життя.

**Мета:** забезпечення професійного розвитку, удосконалення раніше набутих або набуття нових професійних компетентностей у сфері хореографічної підготовки здобувачів вищої освіти.

### 1.3. Завдання

- вивчення сучасних напрямків професійної хореографічної та педагогічної діяльності у освітньому і науковому просторі;
- оволодіння сучасними методами викладання фахових дисциплін та вдосконалення професійного досвіду шляхом поглиблення і розширення знань, умінь і навичок науково-педагогічної діяльності;
- вивчення досвіду організації освітнього процесу та особливостей підготовки здобувачів вищої освіти за освітньо-професійними програмами в галузі культури і мистецтва;



- вивчення досвіду із використання інноваційних технологій, активних методів навчання студентів, застосування сучасних інформаційних технологій в освітньому процесі та організації поточного та підсумкового контролю знань студентів;
- ознайомлення з досвідом і новітніми напрямками формування освітнього середовища на засадах студентоорієнтованого навчання, орієнтованого на задоволення потреб та інтересів здобувачів вищої освіти, включаючи надання можливостей для формування індивідуальної освітньої траєкторії.

### 1.3. Очікувані результати

Знання й розуміння	Знання сучасних тенденцій фахової вищої хореографічної освіти і діяльності закладів вищої освіти; розуміння необхідності дотримання у науково-педагогічній діяльності принципів прозорості, доброчесності, автономії, відповідальності за результат та принципів студентоорієнтованого навчання в закладах вищої освіти; розуміння механізмів функціонування і реалізації компетентісного підходу до навчання у закладах вищої освіти; розуміння принципів узгодженості навчання, викладання та оцінювання;
Уміння	планувати, розробляти й реалізувати різнопланові заходи щодо організації освітнього процесу у закладах вищої освіти; застосовувати інноваційні технології та активні методи навчання студентів; формулювати результати навчання відповідно до національної рамки кваліфікацій та стандартів вищої освіти; організувати педагогічну діяльність на засадах студентоорієнтованого навчання; формувати освітнє середовище, орієнтоване на задоволення потреб та інтересів здобувачів вищої освіти; діагностувати освітній процес формувати індивідуальну освітню траєкторію.
Диспозиції (цінності, ставлення)	студентоорієнтованість, цінність особистості, індивідуальний підхід до формування освітньої траєкторії; постійний професійний розвиток і рефлексія власної професійної практики; просування демократичних цінностей; освіта впродовж життя.

## 2. ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАМИ

### 2.1 Зміст

Модуль 1. Сучасні напрями професійного хореографічного мистецтва та педагогічної хореографічної діяльності у освітньому і науковому просторі.

Модуль 2. Сучасні напрями соціальних танців у діяльності закладів вищої освіти.

Модуль 3. Формування нових професійних компетентностей в науково-дослідній діяльності викладача закладу вищої освіти.

Модуль 4. Формування нових професійних компетентностей в навчально-методичній діяльності викладача закладу вищої освіти.

Модуль 5. Інноваційні технології, форми, методи та засоби організації освітнього



процесу з викладання фахових дисциплін

Модуль 6. Практикоорієнтоване навчання майбутніх хореографів в процесі підготовки здобувачів вищої освіти.

Програма ураховує особливості професійної діяльності науково-педагогічного працівника і визначається вимогами суспільства до знань щодо забезпечення закладів освіти висококваліфікованими фахівцями; основними напрямками державної політики у галузі освіти; освітніми стандартами, вимогами, вимогами до компетентностей науково-педагогічних працівників, запитами замовників освітніх послуг.

Програма має практичну спрямованість, охоплює змістовну, практико-зорієнтовану, методичну та інструментальну складові підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників.

Підвищення кваліфікації організовано в такі етапи:

1. Опрацювання стажером навчальних матеріалів самостійно онлайн.
2. Розробка проекту: «Інноваційні технології, форми, методи та засоби організації освітнього процесу з викладання хореографічних дисциплін».
3. Підготовка наукової публікації до фахового збірника наукових праць (Науковий вісник ХДУ. Серія «Педагогічні науки»).
4. Підбиття підсумків підвищення кваліфікації: оприлюднення на засіданні кафедри надісланого звіту.

**2.2.** Програма передбачає підвищення кваліфікації науково-педагогічним працівником за **індивідуальною/груповою дистанційною формою** (стажер здійснює підвищення кваліфікації самостійно онлайн (переглядає інструкції та приклади, опрацьовує навчальні матеріали, виконує практичні завдання й надсилає звіти); за потребою звертається за консультацією до керівника підвищення кваліфікацією;

Кожен стажер індивідуально виконує практичні завдання, упроваджуючи нові знання й уміння з теми у свою професійну діяльність.

Схвалений керівником підвищення кваліфікації фінальний звіт про проходження підвищення кваліфікації є підставою для зарахування годин та кредитів ЄКТС підвищення кваліфікації. У разі відхилення звіту стажер доопрацьовує курс та надає його повторно.

### 2.3. Терміни підвищення кваліфікації

Загальний навчальний обсяг за цією програмою складає 180 академічних годин (6 кредити ЄКТС).

## 3. НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

№	Назва модуля	Кількість кредитів в ЄКТС	Загальний обсяг годин	Аудитор на робота	Самостій на робота	Форма контролю
1	Сучасні напрями професійного хореографічного мистецтва та педагогічної хореографічної діяльності у освітньому і науковому просторі.	1	30		30	проект (надсилається поштою або у електронному вигляді)

2.	Сучасні напрями соціальних танців у діяльності закладів вищої освіти	1	30		30	проект (надсилається поштою або у електронному вигляді)
3.	Формування нових професійних компетентностей в науково-дослідній діяльності викладача закладу вищої освіти	1	30		30	Звіт (надсилається у електронному вигляді)
4	Формування нових професійних компетентностей в навчально-методичній діяльності викладача закладу вищої освіти	1	30		30	Звіт (надсилається у електронному вигляді)
5	Інноваційні технології, форми, методи та засоби організації освітнього процесу з викладання фахових дисциплін	1	30		30	Електронна презентація
6	Практикоорієнтоване навчання майбутніх хореографів в процесі підготовки здобувачів вищої освіти.	1	30		30	Тестовий контроль
	Усього:	6	180	-	180	

#### 4. Практичні завдання

1. Розробка проекту: «Інноваційні технології, форми, методи та засоби організації освітнього процесу з викладання хореографічних дисциплін».
2. Підготовка наукової публікації до фахового збірника наукових праць (Науковий вісник ХДУ. Серія «Педагогічні науки»).



Рекомендовані джерела

Основна література

1. Положення про академічну доброчесність ХДУ. URL: <http://www.kspu.edu/Default.aspx?lang=ru>.
2. Положення про кафедру ХДУ. URL: <http://www.kspu.edu/Default.aspx?lang=ru>.
3. Положення про НМКД. ХДУ. URL: <http://www.kspu.edu/Default.aspx?lang=ru>.
4. Положення про підвищення кваліфікації ХДУ. URL: <http://www.kspu.edu/Default.aspx?lang=ru>.
5. Положення про освітній процес ХДУ. ІЖГ: <http://www.kspu.edu/Default.aspx?lang=ru>.
6. Положення про факультет ХДУ. ІЖБ: <http://www.kspu.edu/Default.aspx?lang=ru>.
7. Базарова Н. Классический танец. - Л.: Искусство, 1975.
8. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. - Л.: Искусство, 1983.
9. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка: Учебное пособие для вузов искусства и культуры. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 206 с.
10. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Этюды: Учебное пособие для студентов хореографических факультетов, вузов искусства и культуры. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 232 с.
11. Зайцев С.В. Основы народно-сценичного танцю. Ч.-1. – К.: Мистецтво, 1976
12. Джазовые танцы / Авт.-сост. Е.В. Динец.– Донецк: «Сталкер», 2004.– 62 с.: ил. – (Танцуют все!).
13. Никитин В.Ю. Модерн-Джаз танец История. Методика. Практика. – Москва: Гитис, 2000. – 440 с.
14. Никитин В. Ю. Модерн-джаз танец: Этапы развития. Метод. Техника /Никитин В. Ю. – М.: ИД «Один из лучших», 2004.– 414 с.:ил.
15. Полятков С.С. Основы современного танца/ С.С. Полятков. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 80 с.: ил. – (Без проблем).

Додаткова література

16. Освітньо-професійні програми підготовки здобувачів першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти за спеціальністю 024Хореографія.  
<http://www.kspu.edu/About/Faculty/FCultureArts/choreography.aspx>
17. Збірки авторських програм дисциплін кафедри хореографічного мистецтва  
<http://www.kspu.edu/About/Faculty/FCultureArts/choreography.aspx>
18. Балет. Энциклопедия. - М.: Советская энциклопедия, 1981.
19. Баришнікова Т. Азбука хореографії. - М.: Рольф, 2001.

INTERNET - ресурси

20. Сайт ХДУ: <http://www.kspu.edu/Default.aspx?lang=ru>.

21. ANNEX to the Proposal for a Council Recommendation on Key Competences for Lifelong Learning [Electronic resource], — Available at: <https://ec.europa.eu/education/sites/education/files/annex-recommendation-key-competences-lifelong-learning.pdf>.

Документ про результати підвищення кваліфікації

За результатами підвищення кваліфікації видається сертифікат із зазначенням усіх необхідних відомостей.